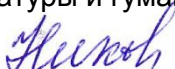


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук

 Никонова Т.А.

24.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.04 Русские романы В.Набокова**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** Направление 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация выпускника:** \_бакалавр
- 4. Форма обучения:** \_\_заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины** -кафедра русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Никонова Т.А., д.филол. наук, проф.,
- 7. Рекомендована:** \_научно-методическим советом филологического факультета, протокол №7 от 24.05.2021 \_
- 8. Учебный год:** \_2022 / 2023\_\_\_\_ /Триместр(ы): \_3 (2 к.)

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины Б1.В.ДВ.06.04 «Русские романы Владимира Набокова» – закрепление научных и методических знаний студентов в области изучения истории литературы русского зарубежья, формирование теоретических представлений о закономерностях литературного процесса русской литературы XX века, приобретение навыков научного анализа художественного текста.*

*Задачи учебной дисциплины:*

- 1) закрепление представлений обучающихся о закономерностях историко-литературного процесса;
- 2) развитие у студентов творческого мышления, выработка умений и навыков научного исследования художественных текстов;
- 4) формирование навыков подготовки и проведения научных исследований, лекций и публичных выступлений, составления тематических обзоров;
- 5) расширение теоретических сведений о поэтике произведений литературы XX века.

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.7	Определяет место писателя в истории литературы	<b>Знать:</b> , основные факты биографии писателя и его творчества; <b>Уметь:</b> выбирать оптимальные способы анализа художественного текста; литературоведческий и лингвистический инструментарий; <b>Владеть:</b> навыками анализа художественного текста в контексте истории литературы.
		ПК-1.8	Анализирует и интерпретирует произведения различных жанров	<b>Знать:</b> , жанровые особенности художественных текстов; <b>Уметь:</b> квалифицировать жанровую природу художественных текстов; <b>Владеть:</b> навыками анализа художественного текста в соответствии с их жанровой спецификой
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	<b>Знать:</b> , особенности избранной методики анализа текстов; <b>Уметь:</b> точно формулировать задачи и намечать пути их достижения; <b>Владеть:</b> различными навыками анализа художественного текста для достижения поставленной задачи.

проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы				
---	--	--	--	--

б) выработка умений и навыков использования историко-литературной информации при решении задач, возникающих в практической профессиональной деятельности.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.04 «Русские романы Владимира Набокова» Б1 В.ДВ.06.03. относится в числу дисциплин по выбору.

Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», содержательную обеспечивают «История русской литературы XIX в.», «Устное народное творчество». «Мировая художественная культура».

Предшествует дисциплине «История русской литературы XX века», «Современная русская литература».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом)**  
— 2 зет\_\_\_/ 72 час.

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)** \_\_\_зачет\_\_

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		3 курс		
Контактная работа	12	12		
в том числе:	лекции	6	6	
	практические	6	6	
	лабораторные			
	курсовая работа			
	др. виды(при наличии)			
Самостоятельная работа	56	56		
Промежуточная аттестация (для экзамена)	4	4		
Итого:	72	72		

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с
-------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

			помощью онлайн-курса, ЭУМК*
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сиринского» периода.	1.Биография и творчество В.Набокова. 2. «Сиринский» (русский) период в творчестве В.Набокова. Общая характеристика его прозы, поэзии и драматургии.	
1.2	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	1. История создания романа «Машенька», восприятие романа русскоязычными читателями 2.Роман-биография героя, роман-судьба.	
1.3	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х годов.	1.Русский роман 1930-х годов как жанровая разновидность 2.Роман «Защита Лужина». Особенности сюжета, загадка названия.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Роман «Дар» и литература русского зарубежья.	1. Замысел и сюжет романа «Дар». 2.Особенности литературной жизни русского зарубежья в 1930-е годы	
2.2	Художественные контексты романа «Дар»	1.Традиции русской классической литературы и литературы русского серебряного века в романе В.Набокова. 2. Аллюзийный слой сюжета романа	
2.3	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской эмиграции	1.»Русские романы» В.Набокова как художественное единство. 2.Герой, проблематика, стиль «русских романов» В.Набокова	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
<b>1. Лекции</b>						
1	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сиринского» периода.	2			6	8
2	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	2			10	12
3	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х годов.	2			10	12
<b>2. Практические занятия</b>						
4	Роман «Дар» и		2		10	12

	литература русского зарубежья.					
5	Художественные контексты романа «Дар»		2		10	12
6	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской эмиграции		2		10	12
	зачет					4
Итог		6	6		56	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

- 1.Актуализация знаний необходимых разделов по теории сюжета по введению в литературоведение;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;
5. Подготовка доклада по избранной теме и его презентация в группе.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485396</a>
2.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– 484 с.
3.	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Коровин К.И. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч., Ч. 2. / К. И. Коровин. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 496 с. // <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56582&amp;sr=1</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
-------	--------

1	Университетская библиотека: онлайн. <a href="http://www.biblioclub.ru/catalog/">http://www.biblioclub.ru/catalog/</a>
---	---

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Грачева Ж.В.. Вариации на тему В.В.Набокова. – Воронеж: Издат. дом ВГУ, 2021.- 332 с.
2.	Кретинин А.А.. Дар чувственного познания человека. Человек В.Набокова // Русская литература XX века: учеб. пособие: Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. С.396-414.
3.	Набоков В. Защита Лужина. Роман (Любое издание)

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные, занятия-практикумы и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: деловые игры, групповое обсуждение, метод case-study (анализ и решение профессиональных ситуационных задач).

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, семинарских и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория, Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, пл.Ленина, 10, ауд.14): ноутбук Lenovo 640, экран для проектора

#### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1. Лекции				
1	Основные этапы творчества В.Набокова. Общая характеристика «сирийского» периода.	ПК-4	ПК-4.1	
2	Роман В.Набокова «Машенька» и русский классический роман,	ПК-1	ПК-1.8	
3	Роман «Защита Лужина» и русская романистика 1930-х	ПК-1	ПК-1.8	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	годов.			
4	Роман «Дар» и литература русского зарубежья.	ПК-1	ПК-1.8	
5	Художественные контексты романа «Дар»	ПК-1	ПК-1.7	
6	«Русские романы» В.Набокова как вершина художественных поисков литературы первой волны русской эмиграции	ПК-1	ПК-1.7	Собеседование по объявленной проблематике
Промежуточная аттестация форма контроля – <u>зачет</u>				<i>Перечень вопросов Практическое задание</i>

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

По результатам итогового собеседования.

Тема итогового собеседования:

Романное творчество Владимира Набокова и литература писателей его поколения (первая волна русской эмиграции)

### 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Продemonстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров.</p> <p>Продemonстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами, соответствует продвинутому уровню овладения компетенциями ПК-4.1, ПК-1.8, ПК-1.7.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя, что демонстрирует недостаточное овладение компетенциями ПК-4.1, ПК-1.8, ПК-1.7.</p>	<p>Низкий уровень</p>	<p>Не зачтено</p>